

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

As inscrições para submissão dos trabalhos serão de 16 a 31 de março de 2015. As modalidades abertas às inscrições são:

- Comunicação Oral
- Banner

ORIENTAÇÃO SOBRE A INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

1. EIXOS TEMÁTICOS

Eixo 01: Educação e Tecnologias

- EAD;
- Contribuição das TIC da Educação;
- O uso de softwares para aprimorar o ensino;
- Metodologias ativas;
- Formação continuada de professores;
- Mestrados profissionais;
- Inclusão social;
- Produção de material didático;
- Tecnologias inclusivas.

Eixo 02: Desenvolvimento e Mobilidade Urbana

- Mobilidade urbana;
- Ciclovias;
- Transportes;
- Rede de esgotos;
- Equipamentos urbanos;
- Residenciais periféricos;
- Acessibilidade (calçadas);
- Sinalização para deficientes visuais;
- “Onda verde”;
- VLT;
- Passarelas;
- Áreas de convivência urbana;
- Faixa azul;
- Georreferenciamento.

Eixo 03: Segurança e Direitos Humanos

- Violência;
- Homicídios;
- Drogas;
- Monitoramento por câmeras;
- Ações para os reclusos do sistema prisional;
- Exposição da imagem nas redes sociais;
- Crise de identidade;
- Ações afirmativas para o desenvolvimento da segurança pública;
- Segurança alimentar e nutricional e o direito humano à alimentação adequada.

Eixo 04: Atenção Integral à Saúde

- Integralidade da assistência;
- Humanização da saúde;
- Integração ensino e serviço;
- SUS;
- Mais médicos;
- Valorização do profissional da saúde (carreiras de profissionais da saúde);
- Corrupção passiva que atinge a população (responsabilidade social do profissional);
- Qualidade da assistência X Quantidade dos profissionais;
- Residências multiprofissionais;
- Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares - Ebserh;
- Gestão em saúde;
- Terapias alternativas;
- Estudo da leitura da IRIS do ser humano.

Eixo 05: Desenvolvimento Econômico e Sustentabilidade

- Ciência sustentável;
- Tecnologias limpas;
- Responsabilidade socioambiental e empresarial;
- Novos materiais;
- Fármacos;
- Nanotecnologia;
- Biodiversidade;
- Educação Ambiental;
- Autorização de acesso ao patrimônio genético e patentes;
- Bioética;
- Fruticultura irrigada;
- Reciclagem e tratamento de resíduos;

- Turismo sustentável;
- Agroecologia;
- Empreendedorismo;
- Outras dimensões de sustentabilidade.

Eixo 06: Cultura e Comunicação

- Filosofia, Cultura e Comunicação;
- Arquitetura e memória;
- Fotografia e memória da família alagoana;
- Fotografia e memória do trabalhador alagoano;
- Ruas, monumentos e praças: as histórias e a história de Alagoas;
- A mídia: desafios jornalísticos;
- Mídias: desafios do acesso à informação no interior do estado;
- Jornalismo investigativo em Alagoas (produções de jornalistas);
- Tecnologias sociais;
- Fronteiras culturais;
- Povos e culturas tradicionais;
- Jornalismo literário em Alagoas (livros de jornalistas);
- Revistas acadêmicas e a circulação do conhecimento científico em Alagoas;
- Bibliotecas universitárias em Alagoas: panorama e perspectivas;
- O uso das redes sociais nas empresas;
- Assessoria de comunicação nas redes sociais;
- Mídias digitais;
- Divulgação científica;
- Manifestações culturais e artísticas próprias do espaço urbano;
- A arte produzida nas periferias da cidade;
- Políticas públicas de arte e cultura como alternativa para o combate da violência na periferia;
- O olhar artístico na comunicação visual;
- O Bibliotecário, a Cultura e a Comunicação;
- O papel da mídia frente aos novos desafios da sociedade contemporânea, com relação à educação;
- Quadrinhos como meio de comunicação eficiente de e para a cultura;
- As tendências das mídias sociais.

2. Modalidades de inscrições de trabalhos:

2.1 Comunicação Oral

- Modalidade exclusiva para estudantes de pós-graduação (Stricto sensu e Lato sensu) e professores do ensino superior no território nacional.
- Para a submissão do trabalho nesta modalidade, é necessário escolher no sistema (site do caiite) a categoria “outros”.
- Categoria “outros” – Trabalhos que fazem parte dos programas: PIBIC, PIBIT, PROBIC, PROVIC, PIBITI, PSIC; outros programas e/ou projetos de estudantes de pós-graduação (Stricto sensu e Lato sensu) e professores do ensino superior em todo o território nacional.
- As comunicações orais serão sessões presenciais e públicas de apresentação de trabalhos.
- A seleção de trabalhos para comunicação oral será realizada a partir da análise do resumo expandido em PDF, que deverá ser anexado no momento da inscrição no formato estabelecido. Os resumos aprovados serão publicados na íntegra no e-book do evento.
- Cada trabalho poderá ter no máximo (05) cinco autores, que poderão ser professores, ou estudantes de pós-graduação.
- Os trabalhos selecionados serão apresentados por apenas um integrante do trabalho, o apresentador, que terá também a responsabilidade de submeter o trabalho no sistema e cadastrar os outros integrantes, incluindo o orientador, com e-mail, nome completo e CPF de cada um. Todos receberão certificado como autores do trabalho.
- A apresentação deve ser organizada de forma a facilitar o entendimento, e devem ser destacadas as seguintes informações básicas:
 1. Instituição de ensino superior, coordenador/orientador e demais membros da equipe;
 2. Local de execução da ação;
 3. Metodologias utilizadas;

4. Formas de participação da comunidade externa (se aplicável);
 5. Avaliação da ação, tanto em relação ao seu desenvolvimento como dos resultados obtidos;
 6. Publicações vinculadas à ação (se aplicável).
- Serão destinados 10 minutos para apresentação, incluindo a projeção de vídeo (se aplicável) e slides (Power point) e mais 15 minutos para perguntas/debates, após bloco de 05 apresentações;
 - Os apresentadores deverão estar presentes 30 minutos antes do início da sessão para a inclusão/organização do material de sua apresentação e deverão permanecer até o término do bloco das 05 apresentações a que estiver vinculado, para responder as perguntas que possam aparecer.

Só serão avaliadas inscrições que anexarem o resumo expandido do trabalho em arquivo (PDF), que deve ser seguida a formatação abaixo:

Eixo temático	Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Educação e Tecnologias; Desenvolvimento e Mobilidade Urbana; Segurança e Direitos Humanos; Atenção Integral à Saúde; Desenvolvimento Econômico e Sustentabilidade; Cultura e Comunicação.
Título	Centralizado, letras maiúsculas, negrito.
Subtítulo	Centralizado, primeira letra maiúscula, negrito.
Nome dos Autores	Primeira letra do nome maiúscula e o sobrenome com todas as letras maiúsculas.
Instituição	Nome da instituição por extenso. Em parênteses, a sigla.
Nome do Orientador	Nomes e sobrenomes, com primeiras letras em maiúscula.
Resumo	Resumo com 10 linhas, sem parágrafo, sem citações bibliográficas e com espaço simples entrelinhas. Deverá conter objetivo, metodologia, resultados (parciais ou finais) e apontar as conclusões.

Palavras-chave	Identificação de até 03 (três) expressões ou palavras separadas por traço que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados.
Introdução	Tópico (introdução): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Apresentar o(s) objetivo(s) do trabalho. Demonstrar a importância/relevância do mesmo. Contextualizar a situação-problema, o ambiente e os atores da ação. Estabelecer a vinculação com a pesquisa e o ensino.
Material e Metodologia	Tópico (material e metodologia): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Descrever o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado. Descrever as etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com revisão bibliográfica, se aplicável.
Resultados e Discussões	Tópico (resultados e discussões): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Apresentar os dados obtidos, a análise e a discussão dos resultados. Poderão ser usadas imagens, gráficos, quadros ou tabelas (em número de até 03). Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação-problema.
Conclusão	Tópico (conclusão): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Informar se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Ressaltar os ganhos acadêmicos e o grau de alteração da situação-problema.
Referências	Tópico (referências): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme a norma da ABNT NBR 6023:2002, detalhada no <i>Padrão Ufal de Normalização</i> , disponível em http://www.ufal.edu.br/utilidades/sala-de-imprensa/manuais .

Orientações Gerais: O texto a ser postado deve ter no mínimo 02 páginas e no máximo 03 páginas; A4; fonte Arial, tamanho 12; margens superior, inferior: 2,5cm; margem direita e esquerda: 3,0cm;

- Título, subtítulo e tópicos em negrito e centralizado;

- espaçamento:

- Entre o título, o autor e o orientador: espaço simples. Espaço entrelinhas no texto, 1,5;
- Entre o título e o subtítulo – espaço simples;
- Entre subtítulo e autores – 2 espaços de 1,5;
- Entre o autor e demais nomes da equipe – espaço simples;
- Entre os tópicos e textos – 2 espaços de 1,5.

- uso de imagens e gráficos: até 03 imagens

- tabulação do parágrafo: 1,25cm (padrão Word).

2.2 Banner

- Modalidade aberta para estudantes do ensino médio e superior, além de profissionais que tenham interesse em submeter trabalho, de acordo com as normas.
- Os banners serão sessões presenciais com duração de três horas, a depender da quantidade de trabalhos inscritos. Cada banner deverá ser apresentado em apenas um dos períodos do evento: das 9h às 12h, das 14h às 17h; ou das 19h às 22h.
- A seleção de trabalhos para banner será realizada a partir da análise do resumo expandido em PDF, que deverá ser anexado no momento da inscrição no formato estabelecido. Os resumos aprovados serão publicados na íntegra no e-book do evento.
- Cada trabalho poderá ter no máximo (05) cinco autores para a categoria “outros” e nas categorias especiais* poderá ter no máximo (10) dez autores, que poderão ser estudantes do ensino médio e superior, além de profissionais.
- *Categorias especiais: Painter, Proinart, Projetos de Extensão e Pibic-ação.

- Categoria “outros” – Trabalhos que não fazem parte das categorias especiais; outros programas e/ou projetos de estudantes do ensino médio e superior, além de profissionais que tenham interesse em submeter trabalho.
- Os trabalhos selecionados serão apresentados por apenas um integrante do trabalho, o apresentador, que terá também a responsabilidade de submeter o trabalho no sistema e cadastrar os outros integrantes, incluindo o orientador, com e-mail, nome completo e CPF de cada um. Todos receberão certificado como autores do trabalho.
- O banner deverá conter as seguintes informações: título idêntico ao do resumo submetido; nomes e instituições dos autores e orientadores; introdução; material e metodologia; resultados e discussões; conclusão e referências; instituição de fomento (se houver).

Só serão avaliadas inscrições que anexarem o resumo expandido do trabalho em arquivo (PDF), que deve ser seguida a formatação abaixo:

Eixo temático	Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Educação e Tecnologias; Desenvolvimento e Mobilidade Urbana; Segurança e Direitos Humanos; Atenção Integral à Saúde; Desenvolvimento Econômico e Sustentabilidade; Cultura e Comunicação.
Título	Centralizado, letras maiúsculas, negrito.
Subtítulo	Centralizado, primeira letra maiúscula, negrito.
Nome dos Autores	Primeira letra do nome maiúscula e o sobrenome com todas as letras maiúsculas.
Instituição	Nome da instituição por extenso. Em parênteses, a sigla.
Nome do Orientador	Nomes e sobrenomes, com primeiras letras em maiúscula.
Resumo	Resumo com 10 linhas, sem parágrafo, sem citações bibliográficas e com espaço simples entrelinhas. Deverá conter objetivo, metodologia, resultados (parciais ou finais) e apontar as conclusões.

Palavras-chave	Identificação de até 03 (três) expressões ou palavras separadas por traço que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados.
Introdução	Tópico (introdução): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Apresentar o(s) objetivo(s) do trabalho. Demonstrar a importância/relevância do mesmo. Contextualizar a situação-problema, o ambiente e os atores da ação. Estabelecer a vinculação com a pesquisa e o ensino.
Material e Metodologia	Tópico (material e metodologia): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Descrever o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado. Descrever as etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com revisão bibliográfica, se aplicável.
Resultados e Discussões	Tópico (resultados e discussões): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Apresentar os dados obtidos, a análise e a discussão dos resultados. Poderão ser usadas imagens, gráficos, quadros ou tabelas (em número de até 03). Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação-problema.
Conclusão	Tópico (conclusão): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Informar se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Ressaltar os ganhos acadêmicos e o grau de alteração da situação-problema.
Referências	Tópico (referências): Centralizado, letras maiúsculas, negrito. Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme a norma da ABNT NBR 6023:2002, detalhada no <i>Padrão Ufal de Normalização</i> , disponível em http://www.ufal.edu.br/utilidades/sala-de-imprensa/manuais .

Orientações Gerais: O texto a ser postado deve ter no mínimo 02 páginas e no máximo 03 páginas; A4; fonte Arial, tamanho 12; margens superior, inferior: 2,5cm; margem direita e esquerda: 3,0cm;

- Título, subtítulo e tópicos em negrito e centralizado;

- espaçamento:

- Entre o título, o autor e o orientador: espaço simples. Espaço entrelinhas no texto, 1,5;
- Entre o título e o subtítulo – espaço simples;
- Entre subtítulo e autores – 2 espaços de 1,5;
- Entre o autor e demais nomes da equipe – espaço simples;
- Entre os tópicos e textos – 2 espaços de 1,5.

- uso de imagens e gráficos: até 03 imagens

- tabulação do parágrafo: 1,25cm (padrão Word).

NORMAS PARA FORMATAÇÃO DO BANNER IMPRESSO

- **TAMANHO:** Largura 80 cm e altura 120 cm. O pôster precisará ter cordão para pendurar;
 - **FONTE:** Arial, tamanho 22 para o texto e 26 para o título;
 - **ALINHAMENTO:** centralizado para o título e justificado para os demais itens;
 - **TÍTULO:** Letras maiúsculas com fonte 26;
 - **AUTOR:** canto direito, tamanho 24;
 - **ESPAÇO MARGENS:** margens superior, inferior, direita e esquerda: 3,0 cm;
 - **ESPAÇO ENTRELINHAS:** 2,0 (duplo) para o texto, os subtítulos, os títulos, e os autores espaço simples;
 - **IMAGENS e GRÁFICOS:** até 03 imagens.
- ✓ **A confecção do banner e seus custos ficarão sob responsabilidade do próprio interessado.**

- ✓ **O layout padrão do banner será divulgado no site do evento (www.caiite.org).**

Observações referentes às duas modalidades de trabalho:

Passo a passo no sistema: o apresentador do trabalho precisa preencher o formulário completo acessando o ícone acima "Quero me cadastrar". Após a inscrição, o apresentador acessará o ícone "trabalhos submetidos" e em seguida o ícone "submeter trabalho". No ícone "submeter trabalho" é necessário o preenchimento do formulário com as informações referentes aos autores dos trabalhos (nome, CPF e E-MAIL), orientador (nome, CPF, e-mail), modalidade, categoria e o arquivo do trabalho em PDF.

Obs.: Assim que o apresentador do trabalho cadastrar um participante (autor do trabalho) que ainda não foi cadastrado, ou seja, que não exista no banco de dados do sistema. O participante (autor) receberá um e-mail com a senha de acesso no sistema e um outro e-mail informando que o fulano (apresentador) o adicionou a submissão de tal trabalho como participante.

Caso o participante precise se cadastrar como apresentador em outro trabalho, não vai precisar se cadastrar novamente, apenas entrar no sistema com o CPF e a senha que recebeu por e-mail e ir diretamente para o preenchimento do ícone "trabalhos submetidos".