




Yolanda Mendonça

Educação  
(Fragmento da obra: Horas Amarguradas)

1929



## EDUCAÇÃO<sup>1</sup>

A educação é a base da formação da sociedade humana. A educação pode ser estudada sob diferentes aspectos: - moral, physico, intellectual.

Os romanos tinham por lemma – “Men sana in corpore sano”. Mas os romanos não haviam feito mais do que seguir os gregos, que foram os maiores propagandistas da eugenia.

Inda hoje citamos os hellenos como os cultores da forma e do espírito.

Os gregos, logo cedo, eram entregues ao Estado, que os educava physicamente, afim de que fossem mais tarde fortes e bellos.

Pindaro fala nos desportos athenienses e louva, em seus versos, os famosos corpos que jogavam discóbolo e saltavam harmoniosamente. Mas o mundo grego comprehendia perfeitamente a vantagem de cultivar ao mesmo tempo o corpo e o espírito.

Assim é que os jovens athenienses saiam dos campos de jogos athleticos e iam ouvir a palavra dos seus grandes pensadores nos pórticos.

Costumava-se dizer: - Esparta era o braço e Athenas o cerebro.

Isto significa que havia no mundo grego o cultivo do physico e do intellecto, ao mesmo tempo. Entre nós já se vae operando uma sensível transformação, pois os nossos dirigentes já compreenderam a necessidade de melhor educarem a nossa juventude, encaminhando-a para um futuro mais perfeito. As escolas officiaes do nosso pais adoptaram, pois, em feliz momento, o systema mais efficiente.

A formação da grandeza nacional está directa ao desenvolvimento da educação popular. Cooperando effetivamente para o engrandecimento de um povo, temos os dados da incognita, de certo, a maneira de educar o homem, fortalecendo-o e aprimorando-lhe os sentimentos. A educação é a proclamação de todos os factos apresentados em nossa vida. Desde o apparecimento do homem, no período quaternario, resultando suas formas de uma espécie única, misturando-se as raças em certos países, apresenta, entretanto, influenciadas pelo clima e alimentação, “diferenças” exteriores, persistimos em desvendar o desconhecido. A nenhuma raça, como a nossa, a educação physica [*propicia*] tão bons resultados, seguindo os methodos essencialmente pedagogicos, adoptados às indisposições orgânicas. O Brasil, infelizmente, acha-se dormindo em constituir um povo enérgico e vigoroso para enfrentar os embates da vida, descurando-se do ensino da gymnastica sueca pela forma mais acentuada. Devemos seguir o exemplo da Suecia, que, graças ao desenvolvimento orgânico de seus filhos, que nos ultrapassaram em belleza, é hoje uma Nação evidentemente forte, sanada de choques, de enfraquecimento, etc. A distribuição de seus benefícios é prodigalisada dentro dos verdadeiros moldes, sem abuso de exercícios exhaustivos. A humanidade, filha da terra, como as flores, respeita vicissitudes aggressivas, a ardencia de factos occorridos em sua

---

<sup>1</sup> Capitulo que compõe a obra **Horas Amarguradas** (1929) da alagoana normalista e bacharela Yolanda Mendonça, p. 82-85.

ascendência, isto é, subindo da puerícia á velhice, alimentando-se com os productos naturaes e reconfortando-se por meio das leis physiologicas e psychologicas

O Egypto, berço da humanidade, iniciou a educação physica, passando aos chinezes, cujos proselytos desdobraram-se em exercícos aprimorados exaltando e affirmando-lhes as vantagens. A physiologia explica a eficácia da educação physica, “como arte nacional”, tornando uma raça débil em forte, effeminada em energia, emprehendendo e repercutindo em todo o organismo os seus múltiplos curativos. Analyza Bereton, os primórdios da educação physica, como: “o transbordamento da alegria, resultando da pesca, da caça, e de outras occupaões”.

A educação moral, formando o character do individuo, cumpre rigorosamente as tendencias innatas, seguindo parallelamente a cultura da intelligencia, abrindo parenthesis á educação intellectual. A intelligencia, apanagio luminosos da psychologia, nos exalça, preparando o character e o espírito. Comparando-se intellecto com character, acha-se uma dissymetria irregular evidenciada e propensa ao acompanhamento de actos differentes que mostram espalhados em nosso “Eu”. É um conjucto de actividades mentaes, estudadas pela educação intellectual.

A escolha e o seguimento de auctores commedidos e discretos suscitam illustrações definidas. A directriz seguida por nosso espírito, por meios de estudos depende essencialmente de um systema adoptado. Percebe-se na elucidação de obras, nomeadas eloquentemente pela audição, pela harmonia e graça, as affirmativas de esthetica pelo bello. Esta belleza é a mulher. Estando a mulher na actualidade equiparada em direitos ao homem, é mister que esteja physicamente forte para combater as lutas pela existência.

Assim, deve cultivar o seu corpo nos desportos menos violentos, executar a gymnastica sueca.

Na Grécia, a mulher nos empolga com um entusiasmo vibrante, transparecendo a importância da evolução na mulher; procurando, hoje, a França, a Inglaterra, a Allemanha e todos os paizes adiantados educarem a mulher tanto scientifica como physicamente. Condição essencial para a fecundidade da mulher é tornal-a robusta; organisando-se como em Asken, corridas e jogos athleticos os quaes tomavam parte as mulheres. Os exercícos apropriados á mulher são: gymnastica sueca, esportes, natação e dansa clássica. A mulher é o reflexo, a coordenação de todos os encantos do mundo, necessitando, pois, de tudo quanto o homem dispõe. A intellectualidade, na mulher é de grande necessidade. O amor a arte que é a alma no coração da mulher, a instrucção e a educação são fundamentos básicos de suas virtudes. A moral indica os bons costumes e o meio educativo recompõe suas banalidades, originadas, muitas vezes, da falta de educação. A escala seguida pela mulher na sociedade é effeito de um bom regulamento.

Infelizmente, no Brasil, a mulher ainda não se acha independente, direi melhor: é privada de seus misteres e meios de ganhar dinheiro.